



Guide Touristique De la Saintonge Viticole & Gémozac

CHARENTE-MARITIME



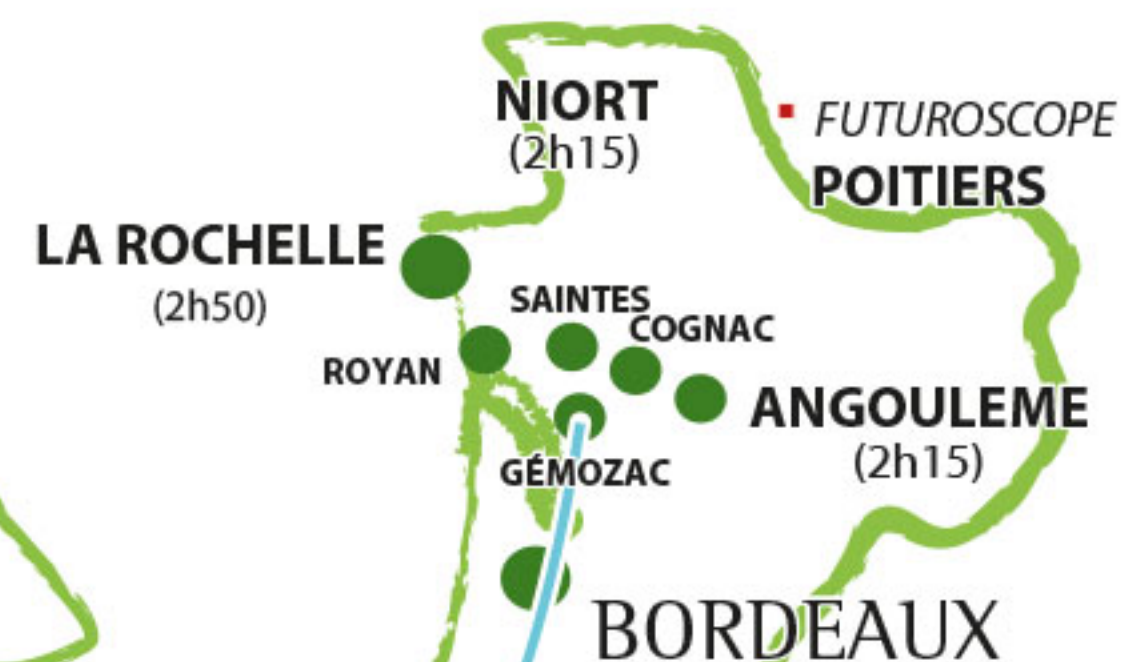
Édition 2023

Pour nous situer...



Communauté de Communes De la Saintonge Viticole & Gémozac

32, 34, avenue de la Victoire
17260 GÉMOZAC
Tél. 05 45 94 50 19
www.cdcgemozac.fr



Bienvenue en Saintonge Viticole & Gémozac





Guide touristique de la Saintonge Viticole & Gémozac

Ce Guide vous présente de manière détaillée des sites, des monuments et leurs alentours à découvrir pendant votre séjour. Il vous informe aussi sur l'histoire, les traditions, les fêtes et les grands rendez-vous de la saison ou de l'année. Les Saintongeais vous souhaitent la bienvenue ! Une carte vous permet d'organiser votre excursion et de prévoir votre itinéraire.

Sommaire

Découvrir une terre romane et viticole	6
Loisirs au vert	9
Plaisirs de saison	10
Plaisirs des papilles	11
Excursions pays Royannais	12
Saintes Ville d'art et d'histoire	13

Crédit photos :
 - en 1^{er} de couverture
 • Notre Dame de Rioux
 - en 4^e de couverture
 • Balade à vélo dans le vignoble de Cognac



CHARENTE-MARITIME

En Charente-Maritime, la terre a rendez-vous avec la mer

C'est un pays de douceur et de lumière où le bleu sans vergogne tutoie le vert. Ici plus qu'ailleurs, la terre a rendez-vous avec la mer. Sur ses 460 kilomètres de littoral, la Charente-Maritime abrite plus de 110 plages de sable fin et la clémence de son climat est une invitation à la détente.

Baignées par un soleil généreux, bercées par l'air vivifiant de l'océan, les îles exhalent les parfums des mimosas, des pins maritimes et des roses trémières.

Fort Boyard laisse paraître sa silhouette trapue, figure de proue d'un vaste ensemble de fortifications côtières où se racontent cinq siècles d'architecture militaire.

Aunis ou Saintonge, la Charente-Maritime est imprégnée de culture et d'histoire. Ses 400 églises romanes en témoignent.

Larguez les amarres et laissez-vous séduire par cette terre d'accueil chaleureuse et insolite.



Découvrir une terre romane et viticole

Gémozac (carte E13)

La flèche du clocher domine le vignoble. L'église est un témoin des transformations architecturales du roman au gothique. À l'intérieur coupole sur pendentifs et clefs de voûte du chœur.

Dans le bourg, les demeures du xix^e siècle furent bâties par les négociants de cognac et de pineau. Des collections préhistoriques sont exposées à la médiathèque. Le bourg s'anime chaque vendredi avec son marché de producteurs autour de sa mairie.

En juin et juillet, courses à l'hippodrome de Gémozac, rue Carnot.

À 2 km, le **Château de Bernessard** et son pigeonnier $xviii^e$ siècle visible de l'extérieur seulement avec exposition permanente sur l'histoire du domaine.

Ouvert du lundi au vendredi toute l'année de 9h à 17h.

L'église de Berneuil avec la silhouette pittoresque de son clocher. (carte F11)

L'église de Villars-en-Pons
Remarquable ensemble de chapiteaux sculptés du début $xiii^e$ siècle et une croisée d'ogives de la fin du xii^e siècle ; chevet gothique flamboyant. (carte F12)

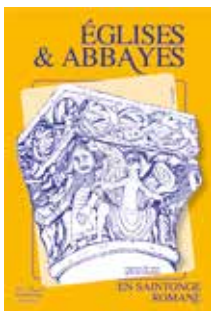
L'église de Jazennes du $xvii^e$ siècle avec sa façade et son clocher roman. (carte F12)

L'église Saint-Saturnin de Tanzac (carte E13)

L'absidiole du transept est ornée de remarquables peintures murales fin xiv^e siècle - début $xviii^e$ siècle ; le "tétramorphe" représentation symbolique des quatre évangélistes qui accompagnent le Christ en Gloire.

INFORMATIONS
Mairie de Gémozac,
tél. 05 46 94 50 16

Pour découvrir les monuments romans en Saintonge Viticole :
Plan guide « églises et abbayes en Saintonge Romane » disponible à l'office de tourisme de Saintes



1. Gémozac
2. Pigeonnier du château de Bernessard
3. Église de Berneuil
4. Peinture murale de Tanzac



L'église romane de Rétaud (carte D10)

Une savante marqueterie de pierres, des motifs géométriques, des colonnettes d'inspiration antique et des modillons sculptés rythment les trois registres du chevet.

Rioux (carte D11)

Village fleuri avec ses maisons du $xviii^e$ siècle, son ancienne halle en bois et sa croix hosannière.

L'église romane Notre-Dame : son plan est très semblable à celui de Rétaud.

Le grand portail, dans le style saintongeais, est surmonté d'une Vierge à l'Enfant dans une gloire en amande. Dans l'avant-choeur, un groupe sculpté ($xvii^e$ siècle) en bois polychrome représente le mariage mystique de sainte Catherine.

Le chevet est très décoré.

L'église romane Saint-Pierre de Thaims (carte C11)

L'édifice est bâti sur le site d'une villa gallo-romaine dont des vestiges sont visibles en sous-sol.

Un « petit musée », dans l'avant-choeur, présente des marbres de la villa romaine dont une représentation d'Epona, déesse protectrice des écuries ; en vis-à-vis, Bacchus anime une scène de vendanges ; un des chapiteaux sculptés représente les Saintes Femmes au Tombeau.

5. Modillons du chevet de l'église de Rétaud

6. Église de Rioux

7. Chapiteau Saintes Femmes au Tombeau à Thaims

8. Église de Thézac

L'église romane de Meursac (carte C11)

Un chevet gothique est juxtaposé à la nef romane ; le chœur donne accès à une crypte monolithique.

L'église Notre-Dame de Thézac (carte C10)

Son clocher roman est un des plus beaux et des mieux conservés de la Saintonge, au-dessus d'une coupole sur trompes dotée de nervures. À l'intérieur : chapiteaux sculptés début $xiii^e$ siècle et crypte fin $xiii^e$ siècle.

L'église de Montpellier-de-Médillan est un bel exemple du premier gothique saintongeais. Ancien four à pain dans le bourg. (carte D11)



La sculpture romane en Saintonge

D'inspiration d'abord religieuse, elle est aussi profane. Dans les églises, étapes pour certaines vers Saint-Jacques de Compostelle, les pèlerins prient, mais aussi dorment, mangent, traitent leurs affaires. Croyants côtoient marchands, baladins et acrobates. Le sculpteur les a gravés dans la pierre, mêlés aux sirènes, dragons et chimères de l'Antiquité. Sur les modillons ornant les corniches, la vie quotidienne inspire quelques figurines.

L'église romane de Tesson (carte E11)

Sur la façade, deux personnages sculptés, un pèlerin et son bâton, un bandit tenant une hache, rappellent les dangers de la route de Saint-Jacques. Croix hosannière du ^{xv}^e siècle. Anciennes halles couvertes. A proximité, le domaine du **Château Guynot**, ancienne demeure du Marquis de Monconseil, propose la visite des chais, de la distillerie, de la glacière et de la cave voutée (^{xviii}^e siècle), du parc arboré.

Ouvert toute l'année, tous les jours de 9h30 à 17h30. Fermé samedi et dimanche. Tél. : 05 46 91 93 71

À Saint-André-de-Lidon (carte D12)

Deux églises curieusement accolées, l'une romane, l'autre du ^{xviii}^e siècle, vestige d'une crypte semi-enterrée.

Le musée d'Hier et d'avant-hier

Une belle collection d'objets, outils, ustensiles, sculptures... témoigne de l'histoire du village et de la Saintonge depuis la préhistoire et tout particulièrement de la vie quotidienne jusqu'au début du ^{xv}^e siècle. Ouvert tous les dimanches matins en juillet et août. Le reste de l'année visite sur rendez-vous : au 06 86 83 83 77 ou 05 46 90 09 49

L'église de Cravans (carte D12)

le vaste édifice gothique fait face à un paisible jardin agrémenté d'une fontaine du ^{xviii}^e siècle.

À Saint-Simon-de-Pellouaille (carte D12)

Belle façade à arcatures de son église.

L'église de Virollet (carte D13)

Dans un paisible village, l'église date des ^{xvii}^e, ^{xviii}^e et ^{xv}^e siècles.

Le pineau des Charentes

Selon la légende, le pineau des Charentes est le fruit de la vigne, mais aussi celui du hasard. Lors des vendanges de 1589, un vigneron commit l'erreur de remplir de moût de raisin une barrique contenant déjà de l'eau-de-vie de cognac. Constatant qu'aucune fermentation n'était intervenue, il abandonna le fût dans son chai. Quelques années plus tard, alors qu'il s'appretait à vider la barrique, il découvrit un liquide limpide, délicat, à la saveur douce et fruitée. Le pineau des Charentes était né. Blanc, rouge ou rosé, il se consomme frais, en apéritif ou au dessert.



Les vigneronniers ouvrent leur domaine à la visite. N'hésitez pas à venir les découvrir.

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

1. Tesson

2. Le musée d'hier et d'avant-hier de Saint-André de Lidon



Se promener les pieds sur terre, à cheval ou à vélo. Tester la pêche en ruisseau. Naviguer à fil de rivière. Nager en piscine. Se détendre autour d'un plan d'eau... Bons plans.

Vélo-rail de Saintonge à Saint-André de Lidon (carte D12)

Traversant les vignobles de Saintonge, de Saint-André-de-Lidon, vers Cozes ou Gémozac, une aventure insolite de près de 2h à vivre, sur une ancienne voie ferrée abandonnée, avec ses gares d'autrefois et ses passages à niveau. Réservation téléphonique obligatoire : 05 46 74 23 95.

Piscines d'été

Nageurs de fond et champions de «plouf !» trouvent bassins de plein air à leur peinture à Gémozac et Meursac.

Les courses hippiques

À Gémozac (carte E13) : courses à l'hippodrome de la Pérauderie Gémozac, rue Carnot : en juin et juillet tel : 05 46 94 23 15

Balades équestres

De nombreux centres équestres et poney-clubs proposent des activités de sport et de loisir aux cavaliers confirmés ainsi qu'aux novices : initiation, sorties à la journée, séjours d'équitation.

Concours hippiques de Saint-Simon-de-Pellouaille (carte D12) :

Tel. : 05 46 94 23 15



Randonnées

Balisés le plus souvent en blanc et jaune, les sentiers décrivent des circuits en boucle à parcourir à son rythme, en groupe ou en famille. Certains se greffent sur des itinéraires de grande randonnée (GR), balisés en blanc et rouge.

Le super cross des Groies

SX national à Saint-Simon-de-Pellouaille (carte D12) : en juillet Tel : 06 74 29 45 29

4. Vélorail

à Saint-André de Lidon

5. Piscine de Gémozac

6. Courses hippiques à Gémozac

7. Pêche sur la Seudre

INFORMATIONS ET TOPOGUIDES
Maisons de la Presse, offices de tourisme.

Plaisirs de saison

Se mêler à l'animation colorée des marchés. Allécher ses papilles aux saveurs du cru. Se sentir « benaise »...

Marchés

Leurs étals regorgent de produits qui mettent l'eau à la bouche et de toutes sortes d'articles indispensables, voire insolites.

Gémozac : vendredi.

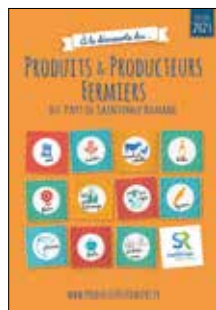
Rioux : jeudi.

Saintes

tous les jours sauf lundi.

La force d'un fromage de chèvre, les arômes ensoleillés des fruits de saison, la douceur d'un miel doré, le caractère d'un vin de pays... le terroir de la Saintonge Romane se savoure.

Retrouvez les producteurs fermiers dans le guide « À la découverte des produits et des producteurs fermiers » dans les Offices de Tourisme. Site Internet : www.producteursfermiers.fr



Sortir de sa coquille et prendre part aux festivités locales.

Partez à la rencontre de l'histoire et du terroir de la Saintonge en journée et en soirée avec :

« Les Visites du Soir »

Visites guidées des églises et des villages ponctués d'intermèdes artistiques. Les mardis en juillet et août à 20h ou à 20h30.

« Les balades romanes et gourmandes »

en septembre et octobre : visites guidées les samedis, à 14h30 des églises et des villages avec visite-dégustation chez les producteurs fermiers.

Fêtes et grands rendez-vous

Fête du cheval à Saint-Simon de Pellouaille le 24 juin

Fête du Vélo à Gémozac le 11 juin
Sites en Scènes à Gémozac en juillet

Retrouvez le calendrier complet des manifestations sur : www.cdcgemozac.fr



Plaisir des papilles

SE RESTAURER

Jazennes (carte E12)

Café de la Paix :

3, rue du château
17260 Jazennes
(entre Gémozac et Pons)
Tel. : 05 46 94 62 25

Meursac (carte C11)

La Table de Meursac :

7, Rue de l'Église
Tel : 05 46 91 84 20

Au coin sympa :

6, rue principale
Tel. : 05 46 91 67 33

Berneuil (carte F11)

Hôtel / restaurant

Le Saintongeais :

5, rue des Tilleuls
17460 Berneuil
Tel. : 05 46 98 09 47

Tesson (carte E11)

le Saint-Hubert :

28, av. Saint-Grégoire
Tel. : 09 83 30 07 02
www.restaurantlesainthubert.fr

Cravans (carte D12)

Le « 143 » :

1, place de l'ancienne Forge
17260 Cravans
Tel. : 06 74 08 79 85

Saint-André-de-Lidon
(carte C12) :

Le Saint-André :

4 rue de la Seudre
Tel. : 05 46 90 02 24

Gémozac (carte E13)

Hôtel / restaurant

Le Lion d'Or :

2, Place Saint-Pierre
Tel. : 05 46 92 34 94
www.liondor-gemozac.fr

La Caravelle :

25, rue Carnot
Tel. : 05 46 90 53 60

La Florentine :

10, Place de Verdun
Tel. : 05 46 96 33 30
pizzeria-laflorentine.fr

Hasta La Pizza :

11 bis, rue du Maréchal Foch
Tel. : 05 46 91 44 46
www.hastalapizza.fr

Topo Gigio :

10, avenue de la Victoire
Tel. : 09 54 30 78 69
topo-gigio.business.site

Excursions en Pays royannais et à Pons

À la confluence de l'estuaire de la Gironde et de l'océan Atlantique les plages ensoleillées du Pays Royannais sont proches du territoire de Gémozac. Les stations balnéaires et les plages, l'architecture moderne de **Royan**, grande station qui lance la mode des bains, côtoient encore quelques villas Belle Époque. L'audacieux élan de l'église Notre-Dame - 1955 - domine le port et ses cinq plages au sud la Côte de Beauté égrainent stations et plages familiales. Au nord, au long des forêts qui fixent les dunes alternent les plages surveillées ou sauvages quelques-unes réservées au naturiste d'autres propices au surf ou à la planche à voile.

La route de l'estuaire de la Gironde

La route parcourt le vignoble et les coteaux de Saintonge offre de nombreux points de vue sur le fleuve impassible et conduit à Mortagne-sur-Gironde, le village perché sur la falaise domine un port de plaisance abrité. Tout près à l'Ermitage monolithe creusé dans le roc selon la légende par Saint-Martial est ouvert à la visite.

L'art roman à Talmont

L'église Sainte-Radegonde XII^e siècle sur la falaise fait face à l'estuaire de la Gironde. Un petit village aux maisons basses envahi de rose trémière en début d'été l'entoure et domine un petit port de pêche autrefois lieu d'embarquement des pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle.

Près de Talmont **au Fâ** des fouilles récentes ont mis à jour un site prouvant l'existence d'un port et d'une cité gallo-romaine importante.

Pons

Charmante cité médiévale dans la vallée de la Seugne. **L'imposant donjon des Sires de Pons**, un des plus remarquables donjons de France, domine la falaise qui surplombe la vallée de la Seugne. À son sommet on découvre un admirable panorama sur la ville. Exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Pons. **L'hôpital des Pèlerins** est un des plus anciens ensembles hospitaliers d'Europe à avoir été conservé et est, à ce titre, inscrit à l'Unesco. Il recevait les pèlerins en route vers Saint-Jacques de Compostelle. Jardin médiéval.

Le château d'Usson

Le « château des énigmes » : bâti à la Renaissance au cœur d'un parc de 10 hectares, le château se découvre par un grand jeu de piste de 3 h et un escape game. Ouvert tous les jours d'avril à novembre. Tel. : 05 46 91 09 19



© Denis Bihel - Artgrafik

1. Vue de Royan depuis l'océan
2. Meschers sur Gironde
3. Talmont sur Gironde

4. Le donjon de Pons
5. L'hôpital de Pons
6. Château d'Usson



VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

à Saintes Ville d'Art et d'Histoire

Érigée au I^{er} siècle sur les bords de la Charente, capitale gallo-romaine d'Aquitaine pendant un siècle, cette ville fleurie abrite de nombreux témoignages de l'Antiquité, du Moyen Âge et du XVIII^e siècle (carte F9).

L'arc romain de Germanicus

Porte monumentale de la ville antique, élevé à l'entrée du pont où la voie romaine franchissait la Charente.

L'amphithéâtre gallo-romain,

édifié dans un vallon, pouvait accueillir jusqu'à quinze mille spectateurs; il n'en reste que le premier niveau.

L'église Saint-Eutrope,

bâtie par les moines bénédictins, possède un plan original: deux églises superposées étaient reliées par une nef unique, détruite après la Révolution. Un bel ensemble de chapiteaux sculptés orne les deux églises.

La cathédrale gothique Saint-Pierre

(XV^e au XVIII^e siècle) a été bâtie sur un édifice roman. Son portail, sous un clocher-porche inachevé, est orné d'anges, d'évêques et de prophètes.

L'Abbaye-aux-Dames

fondée par Agnès de Bourgogne et Geoffroy Martel, consacrée en 1047, fut confiée à des

5. L'arc romain de Germanicus
6. L'amphithéâtre gallo-romain
7. La crypte de l'église Saint-Eutrope
8. L'Abbaye-aux-Dames

religieuses bénédictines, l'abbaye, restaurée dans les années 80, est aujourd'hui consacrée à la musique. Le « Parcours » propose un voyage initiatique avec Musicaventure.

L'église abbatiale

(XII^e siècle), est dominée par un clocher en pomme de pin. Les sculptures du portail illustrent des épisodes de l'Apocalypse.

Le festival de Saintes, parmi les plus renommées d'Europe, est placé sous la baguette d'un chef d'orchestre d'exception Hervé Niquet. Concerts du 15 au 22 juillet 2023.

Le musée archéologique

est dédié à la civilisation gallo-romaine: éléments d'architecture, sculptures, épigraphies, objets de la vie quotidienne.

Le musée de l'Échevinage

(XV^e siècle). Il abrite le musée des Beaux-Arts qui présente des collections de peinture. Il abrite le musée des Beaux-Arts qui présente des collections de peintures, sculptures et céramiques du XV^e au XX^e siècle.

Le musée Dupuy-Mestreau

Construit en 1738, l'hôtel de Monconseil est aujourd'hui une maison de curiosités avec des objets d'art décoratif et des témoins de la vie quotidienne des XVIII^e et XIX^e siècles.